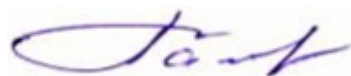


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«02» 09. 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Трудоемкость (в зачетных единицах) 2

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника _бакалавр

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Курс предназначен для студентов ФИЯ заочного обучения. Владение русским языком и культурой речи является важной и необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста, от которого требуется умение грамотно и эффективно организовывать межличностное и деловое общение.

Цель курса – формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов.

Задачи курса:

- 1) углубление и систематизация знаний о языке и нормах литературной речи;
- 2) совершенствование языковых умений и навыков студентов;
- 3) развитие коммуникативной компетенции студентов (владение навыками ораторского искусства, основными правилами и приемами публичной речи, умение оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения и пр.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Культура речи» входит в состав базовой части дисциплин указанного направления. Данная дисциплина опирается на уже имеющиеся знания и умения обучающихся, полученные ими в рамках школьной программы по дисциплине «Русский язык».

3. Требования к уровню освоения программы.

В результате освоения данного курса студенты должны **знать** базовые понятия курса («язык», «речь», «культура речи», «норма» и др.); особенности современных концепций культуры речи и коммуникации в целом; **владеть** основными орфоэпическими, акцентологическими, грамматическими, лексическими, стилистическими нормами русского языка; правилами речевого общения; риторическими приемами, обеспечивающими успешную коммуникацию; **уметь** анализировать и оценивать степень эффективности коммуникативной деятельности; создавать и анализировать тексты разной жанрово-стилевой ориентации.

В результате освоения курса студент должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
		Всего: 108
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6

Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	2	2
Самостоятельная работа	62	62
Формы текущего контроля		доклады, конспекты статей, рефераты, тестирование
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Зачет	Зачет

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные форму обучения (не менее %)	
1.	Введение в курс «Культура речи».	1	1				
2.	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании и литературного языка.	1	1				2
3.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.	2		2		2	2
4.	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	1		1			4
5.	Правильность речи: нормы ударения и произношения.	1		1			4
6.	Правильность речи: нормы грамматики	1		1			8

7.	Правильность речи: нормы словоупотребления						4
8.	Правильность речи: нормы правописания						2
9.	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	2	2				2
10.	Официально-деловой стиль.						6
11.	Научный стиль						6
12.	Публицистический стиль						6
13.	Художественно-беллетристический стиль						2
14.	Разговорная речь в системе функциональных стилей						2
15.	Культура устной публичной речи (коммуникативный аспект культуры речи)	1		1			6
16.	Речевой этикет и культура речи (этический аспект культуры речи)						6
	Итого:	10/2 зач.ед.	4	6		2/20%	62

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Введение в курс «Культура речи».

Предмет, цели и задачи курса и его значение в контексте современной языковой ситуации. Базовые понятия курса (язык и речь; современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация; культура речи и речевая культура).

Понятие о современном русском литературном языке и тенденции его развития. Устная и письменная разновидности литературного языка. Язык как знаковая система: уровни, свойства, функции. Язык как средство общения.

2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

Понятие о языковой норме. Норма как основной признак языка. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Особенности норм и их типы. Динамическая теория нормы. Вариантность норм. Понятие *речевой ошибки*.

3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.

Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы: речевое событие, речевая ситуация и речевое взаимодействие. Виды речевого взаимодействия. Речевой акт и его структура. Аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический. Характеристика современного речевого общения. Правила речевого общения: принцип кооперации П. Грайса; правила Р. Лакоффа, принцип вежливости Д. Лича. Условия успешного общения.

4. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Культура речи как составная часть общей культуры. Типы речевой культуры. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи: правильность, уместность, выразительность, логичность, точность.

6. Правильность речи: нормы ударения и произношения.

Понятие об ударении; особенности русского словесного ударения. Слабые участки в системе акцентологических норм: ударения в именах существительных; ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах. Нормы произношения: произносительные нормы русского языка и основные фонетические законы; благозвучность речи; интонация и ее функции; стили произношения.

7. Правильность речи: нормы грамматики.

Нормы морфологии: трудные случаи употребления существительных, прилагательных, глагола, числительных, местоимений. Нормы синтаксиса: слабые участки в системе синтаксических норм (колебания и нормы в системе словосочетания; колебания и нормы в системе предложения).

8. Правильность речи: нормы словоупотребления

Нормы словоупотребления (лексические нормы). Условия успешного выбора слова. Сочетаемость слов. Слова-синонимы, антонимы, паронимы.

9. Правильность речи: нормы правописания

Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания.

10. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Понятие о функциональной стилистике и функциональном стиле. Лингвистические и экстралингвистические критерии выделения функциональных стилей. Понятие о стилевой доминанте. Взаимодействие функциональных стилей.

11. Официально-деловой стиль

Сфера функционирования и жанровое разнообразие. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Правила оформления документов (написание заявлений, резюме, доверенностей и др.). Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Приемы унификации языка служебных документов. Классификация документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

12. Научный стиль

Основные жанрово-стилевые особенности. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Рефераты, тезисы, конспекты, аннотации, курсовые и дипломные работы как жанры научного стиля.

13. Публицистический стиль

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Соединение экспрессии и стандарта как основной конструктивный принцип публицистики. Публицистический стиль в устной публичной речи.

14. Художественно-беллетристический стиль.

Вопрос о месте художественного стиля в системе функциональных стилей. Функциональные характеристики и основные признаки языка художественной литературы.

15. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Норма в разговорной речи. Причины коммуникативных неудач. Особенности речи учителя.

16. Культура устной публичной речи.

Риторический аспект культуры речи. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка публичной речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Коммуникативные качества речи: понятность, информативность и выразительность публичной речи. Методика составления выступления в школе.

17. Речевой этикет и культура речи (этический аспект культуры речи)

Понятие о речевом этикете. Особенности национального речевого этикета. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Боженкова, Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова [др.]. - М.: Флинта; Наука, 2011. – 606 с. / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
2. Введенская, Л.А.. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
3. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект: учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: Учебник ("Новая студенческая библиотека") / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 344 с.
2. Коренькова, Е. В. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Е. В. Коренькова, Н. В. Пушкарева. – М.: Проспект, 2010. – 376 с.
3. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - М.: Инфр-М, 2007.
4. Крысин, Л.П. Популяризация лингвистических знаний в средствах массовой информации: Материалы круглого стола // <http://www.gramota.ru>.
5. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск: издательство ТГПУ, 2007. – 135 с.
6. Ломко, Я. А. Русский язык в телерадиоэфире: Материалы круглого стола // <http://www.gramota.ru>.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004. – 508 с.
8. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова [и др.]; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. -Томск: Издательство ТГПУ. Ч. 1. – 2008. – 164 с.
9. Сидорова, М.Ю. Русский язык и культура речи: Конспект лекций. Изд-во «Айрис-Пресс», 2007.

10.Стороженко, З. С. Мастерство делового общения: путь к успеху: учебно-методический практикум / З. С. Стороженко. – М.: Литера, 2009. – 126 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Для успешного освоения дисциплины в библиотеке вуза и в кабинете русского языка имеется необходимая литература, картотека по стилистике текста и культуре речи.

Следует использовать материалы сборников научных трудов, изданных на базе кафедры современного русского языка и стилистики ТГПУ, журналы по специальности («Русская речь» и др.); ксерокопии научных статей, отсутствующих в библиотеке ТГПУ, а также материалы сайтов, например: <http://www.gramota.ru>; <http://www.samlit.samara.ru>; ritorica@mail.ru и др.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Введение в курс «Русский язык и культура речи».	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	
2	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	
3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
4	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	
5	Правильность речи: нормы ударения и произношения.	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	Компьютер, принтер
6	Правильность речи: нормы грамматики	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
7	Правильность речи: нормы словоупотребления	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	
8	Правильность речи: нормы правописания	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	Компьютер, принтер, ксерокс
9	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	

	функциональных стилей.		
10	Официально-деловой стиль.	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	
11	Научный стиль	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	Компьютер, принтер
12	Публицистический стиль	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	Компьютер, принтер, ксерокс
13	Художественно-беллетристический стиль	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	Компьютер, принтер
14	Разговорная речь в системе функциональных стилей	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	
15	Культура устной публичной речи (коммуникативный аспект культуры речи)	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд Тексты для анализа	
16	Речевой этикет и культура речи (этический аспект культуры речи)	Фонд библиотеки ТГПУ Книгафонд	

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Главные методические принципы, реализуемые в курсе, – системность и коммуникативный подход в изучении материала, переход от простого к сложному.

На практических занятиях целесообразно использовать формы работы, способствующие развитию логического и ассоциативно-образного мышления, формированию навыков исследовательской (в том числе и самостоятельной) деятельности: обсуждение проблемной ситуации в микрогруппах, проведение ролевых игр и тренингов, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий.

Таким образом, достижению основной цели курса способствует использование исследовательских и тренинговых методов, а также методов проблемного обучения.

Целесообразно использовать следующие формы контроля знаний студентов: тесты на знание основных норм русского языка, создание текстов различной стилистической и жанровой природы.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Для успешного освоения нужного объема научной литературы необходима самостоятельная работа студентов: изучение литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного, конспектирование научных трудов, подготовка сообщений.

В процессе освоения курса студентам рекомендуется опираться на методические указания, сопровождающие наиболее сложные темы (методические рекомендации предлагаются студентам на соответствующих практических занятиях и представлены в виде различных схем, алгоритмов и перечня вопросов к заданиям). (См. Приложение к настоящей программе).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. О «русскости» русского языка наших дней.

2. Язык творит Россию?
3. Иностранные слова в современной российской жизни.
4. Компьютерный жаргон.
5. Языковые стразы на газетной полосе.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

1. **Расставьте ударение в словах:** каталог, нефтепровод, столяр, заговор, договор, оптовый, квартал, избаловать, приданое, корысть, предложить, позвонит, созыв, валовой, гордиев узел, сливовый, хвоя, щавель эксперт, запломбировать, феномен, незаконнорожденный, ходатайство.

2. **Произнесите слова и словосочетания, следуя современным орфоэпическим нормам:** булочная, скучно, шапочное знакомство, двоечник, Мария Лукинична, яичница, копеечная монета, сердечная мышца, нарочно, коричневый, порядочный; опека, афера, свекла, маневры, бытие, хребет, оседлый, поблекнуть, желчь, береста, истекший год; альтернатива, гротеск, демократия, термин, депо, сессия, стресс, шинель, Одесса, Рерих, бассейн, бутерброд.

3. **Определите род существительных, выберите нужную форму (вариант А или Б):**

1. Лицо было покрыто (А. вуалью, Б. вуалем). 2. Поезд сошел с (А. рельс, Б. рельсов). 3. Вам нужно примерить (А. туфлю, Б. туфель). 4. Купили билет с (А. плацкартом, Б. плацкартой). 5. Собираюсь поехать в (А. санаторий, Б. санаторию). 6. Купили (А. новый, Б. новую) шампунь. 7. Крыша покрыта (А. толью, Б. толем). 8. Опять (А. заболел, Б. заболела) мозоль. 9. В зале стоит (А. черный, Б. черная) рояль. 10. Повесили (А. красивый, Б. красивую) тюль.

4. **Определите род несклоняемых слов:** драже, какаду, медресе, кольраби, колибри, киви, фрау, пони, кашне, рантье, авеню.

5. **Согласуйте сказуемое с подлежащим:** 1. Три скамейки (стоять) у стены. 2. Так (пройти) две недели. 3. Большинство студентов уже (защитить) дипломные работы. 4. В конкурсе (участвовать) тридцать один школьник. 5. Некоторая часть наших оперативников (нуждаться) в серьезной спецподготовке. 6. Музей-квартира художника (закрывать) на реставрацию. 7. На съезде (присутствовать) 117 делегатов. 8. Несколько десятков мужчин и женщин (стоять) у ворот больницы. 9. МВФ (подтвердить) свои обязательства. 10. На пересечении двух улиц (открыться) автомат-закусочная. 11. «Известия» уже неоднократно (поднимать) эту проблему.

6. **Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже:** согласно (распоряжение, приказ, постановление, желание, указание, график); благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение); вопреки (просьба, уговор, усилия, предложение; по (приезд) домой, по (прибытие) в полк, по (окончание) школы, по (заключение) договора, по (истечение) срока.

7. **Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастного оборота. Исправьте предложения:**

1. Рассматривая почту, моё внимание привлекло письмо московских школьников.
2. Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть на поля. 3. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина урагана. 4. Идя по мокрой тропинке, дождь ещё не прекратился. 5. Подходя к лесу, мне стало холодно.

8. **Определите, какие языковые нормы нарушены в приведенных ниже высказываниях?**

- 1). «...Кроме того, создала условия для развития экономики...» (Г. Явлинский).
- 2). «Я думаю, что оно (решение) будет нести очень и очень тяжелые, неприятные, негативные последствия» (Ю. Лужков).
- 3). «Какие доходы вы зарабатываете?» (В. Матвиенко).
- 4). «Я ничего не могу одеть из этой коллекции...» (А. Пугачева).
- 5). «...Эти деньги для расчета с самой МВФ» (Г. Явлинский).
- 6). «Этот договор неприемлем, я убежден...» (Ю. Лужков).

9. **Проанализируйте материалы рубрики «Жизнеспособность политических субъектов» еженедельника «Аргументы и факты», в которой приводятся неудачные публичные высказывания современных политиков. Определите, какие критерии речевой культуры**

(правильность, точность, ясность, логичность, уместность, лаконичность) нарушены в данных высказываниях:

- 1). Г. Зюганов: «Объединившись, мы возродим свое многострадальное Отечество».
- 2). А. Лукашенко: «Я очень люблю футбол, хоккей и играю чаще всего один».
- 3). Б. Ельцин: «Надо, чтобы преподаватели думали не о хлебе насущном, а о степени подготовки».
- 4). А. Лебедь: «За дипломатом всегда должен стоять такой подходящий жлоб, тогда у дипломата с языком все в порядке».
- 5). К. Титов: «Надо думать головой, а не эмоциями».

10. По следующим фрагментам публичных выступлений политиков, бизнесменов, журналистов определите, какие тенденции характерны для современной речевой ситуации:

- 1) «Если бы никто не захотел создавать фракции депутатских групп — это хана» (Г. Селезнев).
- 2). Что такое «Отечество»? Какие у него намерения?» (В. Черномырдин).
- 3). «Если они такие хреновые семиты, значит, я выступаю вместе с вами против них...» (Альберт Макашов, депутат Госдумы).
- 4). «Беседа Зюганова с главными редакторами...» (Н. Сванидзе, телеведущий).

11. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Определите вид ошибок.

Образец выполнения задания: 1. Нельзя всех мерить под одну гребенку (изменение лексического состава фразеологизма: слово *мерить* вместо *стричь*).

1. Этот вопрос имеет большую роль для нашей группы.
2. Нет такой женщины, для которой внешность не играла бы ровно никакого значения.
3. Целыми днями она крутилась как лошадь в колесе.
4. Дальше беглецам предстояло двигаться на страх и риск.
5. Он почувствовал, что сердце его обливалось кровью.
6. Сколько воды вытекло с тех пор!
7. Через два дня Игорь скрепив сердце все же признался в своей виновности.
8. Быстрее всего пуля попала в Пушкина случайно.
9. Эта мысль проходит главной нитью через книгу.
10. Все неприятное он пропускает мимо своих ушей.

11. Вы никак не можете сидеть сложив руки.

12. Замените заимствованные слова русскими: мемуары, диплом, инцидент, интенсивный, форсировать, изолировать, ностальгия, компромисс, демократия, агрессор, компаньон.

13. Составьте текст из 5-6 предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя следующие слова и их формы: коррупция, компенсация, криминогенный, конституционный, федеральный, электорат, коммерческий, компания, кампания, бюджетный, конкурентоспособный, беспрецедентный, кризисный, инвестиция, рентабельность.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

1. Что отличает литературный язык от других разновидностей национального языка?
2. Как соотносятся понятия «язык», «речь» и «речевая деятельность»?
3. Какова функционально-стилевая дифференциация современного русского языка?
4. Что такое литературная норма?
5. Какие типы литературной нормы существуют?
6. Какие меры, по Вашему мнению, необходимо принимать для улучшения состояния речевой культуры в России?

8.4. Примеры тестов.

1. Укажите вариант, в котором допущена ошибка, связанная с образованием степеней сравнения:

А) удобный – удобнее Б) здоровый – самый здоровейший В) светлый – самый светлый Г) сильный – более сильный.

2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- А) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Б) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, заблистал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
- В) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».

3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

4. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить НАДЕТЬ?

- А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
- В) Наша текстильная фабрика одевала всю область
- Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Предмет и задачи курса «Культура речи».
2. Связь культуры речи с другими гуманитарными дисциплинами.
3. Культура речи как показатель культуры личности и нации в целом.
4. Три аспекта культуры речи.
5. Язык как знаковая система: единицы, уровни, свойства.
6. Основные функции языка.
7. Понятие современного русского литературного языка как формы существования национального языка.
8. Соотношение понятий *язык, речь, речевая деятельность*.
9. Основные признаки литературного языка.
10. Основные компоненты модели речевой коммуникации (по Р. Якобсону).
11. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.
12. Устная и письменная разновидности литературного языка.
13. Лингвистические и экстралингвистические критерии выделения функциональных стилей.
14. Официально-деловой стиль: сфера функционирования и жанровое разнообразие.
15. Официально-деловой стиль: лингвистические особенности.
16. Официально-деловой стиль: правила оформления документов.
17. Научный стиль: основные жанрово-стилевые особенности.
18. Научный стиль: лингвистические особенности.
19. Речевые нормы в сфере учебной и научной сфер деятельности.
20. Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

21. Соединение экспрессии и стандарта как основной конструктивный принцип публицистики.
22. Вопрос о месте художественного стиля в системе функциональных стилей.
23. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.
24. Виды норм. Понятие нормы в динамическом аспекте.
25. Понятие об ударении; особенности русского словесного ударения.
26. Нормы произношения: произносительные нормы русского языка и основные фонетические законы.
27. Понятие о грамматических нормах.
28. Морфологические нормы. Слабые участки в системе норм морфологии.
29. Понятие синтаксической нормы. Два типа нарушений синтаксических норм.
30. Нормы в системе словосочетания.
31. Нормы в системе предложения: согласование главных членов предложения.
32. Нормы в системе предложения: нормы сочетания однородных членов.
33. Нормы в системе предложения: правила оформления причастного и деепричастного оборотов.
34. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
35. Порядок слов в предложении.
36. Нормы словоупотребления (лексические нормы). Условия успешного выбора слова.
37. Коммуникативные качества речи.
38. Иноязычные слова в современной русской речи.
39. Синонимы, антонимы и речевая культура.
40. Слова-паронимы и точность речи.
41. Русская фразеология и выразительность речи.
42. Современное состояние речевой культуры в России.
43. Речевой этикет и культура общения.
44. Особенности устной публичной речи.
45. Правила речевого общения.

8.6. Темы для написания курсовой работы не предусмотрены.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1	Введение в курс «Русский язык и культура речи». Словари и речевая культура.	Изучение материала, составление опорного конспекта; составление таблицы «Типы словарей»; подготовка устных сообщений	проверка работ; заслушивание и обсуждение устных сообщений тренинги	2	Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 2 – 43. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа,

					2004. – С. 5 -20; с. 21-32.
2	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Литературный язык как основа культура речи	Изучение материала, составление опорного конспекта	проверка работ; опрос; тренинги; тесты	2	Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 32 – 37. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М., 2004. – С. 121 – 136.
4	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Изучение материала, составление опорного конспекта		4	Боженкова Р.К. , Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова [др.] . – М.: Флинта; Наука, 2011. – 606 с. / Режим доступа: http://www.knigafund.ru/
5	Правильность речи: нормы ударения и произношения.	Изучение материала; составление тестов; анализ материалов сайта «Грамота.ру»	проверка работ; опрос; тренинги; тесты	4	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2001. – С. 96 – 106. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д.

					Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 137 – 163.
6	Правильность речи: нормы грамматики	Изучение материала и составление опорных конспектов; составление тестов	проверка работ; опрос; тренинги; тесты	8	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 164 – 258.
7	Правильность речи: нормы словоупотребления	Изучение материала и составление опорных конспектов; составление тестов; анализ материалов сайта «Грамота.ру»	проверка работ; опрос; тренинги; тесты	4	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 33 – 112.
8	Правильность речи: нормы правописания. Культура письменной речи	Изучение литературы составление тестов и тренингов;	Выполнение упражнений; создание и редактирование текстов разных жанров	2	Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. М., 2004. - С 231-238. Колпакова, Л. В. Русский язык и культура речи. Орфографические правила: методические рекомендации / Л. В. Колпакова. – Томск: издательство ТГПУ, 2004. – 15 с. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск: издательство

					ТГПУ, 2007. – 135 с.
10	Официально-деловой стиль	Изучение материала, составление таблицы «Особенности официально-делового стиля», анализ и составление текстов разных жанров	проверка работ; опрос; тренинги; составление и анализ текстов разных жанров; тесты	6	<p>Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 216 – 231.</p> <p>Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 435 – 466.</p>
11	Научный стиль	Изучение материала, составление таблицы «Особенности научного стиля речи»; анализ текстов	проверка работ; опрос; тренинги; составление и анализ текстов разных жанров; тесты	6	<p>Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 169 – 204.</p> <p>Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 393 – 434.</p>
12	Публицистический стиль	Изучение материала, составление таблицы «Особенности публицистического стиля»,	проверка работ; опрос; тренинги; составление и анализ	6	Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина,

		анализ и составление текстов разных жанров	текстов разных жанров; тесты		Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 238 – 278.
13	Художественно-беллетристический стиль	Изучение материала, составление опорного конспекта;	для ответа на зачете	2	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2001. – С. 67 – 80.
14	Разговорная речь в системе функциональных стилей	Изучение материала, составление опорного конспекта; подготовка устных сообщений	проверка работ; опрос; тренинги.	2	Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 47 – 94.
15	Культура устной публичной речи (коммуникативный аспект культуры речи): коммуникативные качества речи; методики и этапы подготовки публичного выступления	Изучение материала и составление таблицы «Коммуникативные качества речи»; подбор иллюстраций из текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; подготовка устного выступления.	тесты-тренинги; проверка работ; заслушивание и обсуждение устных сообщений	8	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2001. – С. 67 – 80. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. М., 2004. - С. 216-217.

16	Речевой этикет и культура речи (этический аспект культуры речи). Современная коммуникация и правила речевого общения	Изучение материала; Составление таблицы «Этикетные формулы речи» составление опорного конспекта; подбор иллюстраций подготовка устных сообщений	Проверка работ; тренинги; тестирование; заслушивание и обсуждение устных сообщений	6	Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. М., 2004. - С.220-221. Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М: НОРМА, 2003.- С. 90 – 97; С. 58 – 82. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – С. 467 - 502.
----	---	---	---	---	--

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 «Педагогическое образование», профиль – Иностранный язык.

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

к.ф.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики



Т.Ф. Глебская

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «30» августа 2013 г.

Зав кафедрой
Н.С. Болотнова



Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «31» августа 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



С.М. Карпенко

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
Б.1.04 Культура речи на 2014/2015 учебный год.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

В п.6.1. добавлены источники:

- Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Изд. 2-е перераб. и доп. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 80 с.
- Козырев, В.А., Черняк, В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура: учебное пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. Издательство: Флинта; Наука, 2012. – 182 с. / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

Изменения в рабочую программу
учебной дисциплины внесены:
к.ф.н., доц. каф. современного
русского языка и стилистики



Скрипник А.В.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

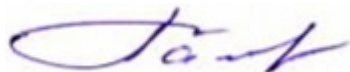
Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



Курьянович А.В.

Согласовано:



Декан ИФФ

Галкина Т.В.